

PRÓLOGO

Cuando la profesora María Teresa Muñoz Serrulla me solicitó que hiciese el prólogo de la presente publicación, dedicada a la Historia Monetaria, acepté de inmediato, con sumo gusto y agradecimiento. Voy a explicar los motivos. Los trabajos que fueron presentados y ahora se publican forman parte del proyecto docente desarrollado por la profesora Muñoz Serrulla en varias de las asignaturas que imparte en la Facultad de Geografía e Historia. Resulta evidente, a la vista de los resultados, la productividad y éxito de esta práctica docente. Todos los artículos están caracterizados por el rigor y la seriedad. Los alumnos se han aproximado a la práctica científica, han contactado con la documentación, con las propias monedas, en algunos casos, y, por supuesto, con la bibliografía específica. Sin duda, esto ha servido para enriquecer la docencia de las asignaturas, fomentar el interés de los alumnos y, por supuesto, mejorar el aprendizaje de estos. Creo que la realización de trabajos y el estímulo que supone su publicación es algo de enorme interés en el aprendizaje de la Numismática, línea docente que ha iniciado la profesora Muñoz Serrulla y que ya ha adquirido visos de continuidad, dado que el presente es el segundo número de la revista *Ab Initio* dedicado de manera monográfica a estudios de historia monetaria, contando con la coordinación de la profesora Muñoz Serrulla y formando parte de su práctica docente.

Los trabajos abarcan diferentes cronologías desde la época medieval a la contemporánea, todos ellos con diferentes enfoques y modos de trabajo. Aunque todos han alcanzado un valor estimable, espero que se comprenda que destaque los dedicados a la Edad Moderna. Mi vinculación científica con este período de la historia monetaria es conocida. No en vano hace más de veinte años que escogí este período de la Numismática como una de mis líneas de investigación. A lo largo de este tiempo he visto como poco a poco iba creciendo el interés por la Numismática Moderna. En el prólogo del número del año pasado, refiriéndome también a los artículos de época moderna, dije “*tengo la esperanza de que en un futuro no muy lejano el camino investigador que ahora inician se potencie y continúen recorriendo una senda que, afortunadamente, estará más desbrozada que la que yo recorrí*”. Parece que efectivamente la senda de la Numismática moderna se está potenciando; para comprobarlo basta con observar el número de trabajos que en este número se han dedicado al período moderno, especialmente al siglo XVII. Es una enorme satisfacción personal; espero que se consolide en los próximos años, a pesar del “olvido” que la Numismática moderna ha sufrido en los planes de estudio de Historia en la Universidad Complutense de Madrid, en los que no se ha incluido ninguna asignatura dedicada a la Historia monetaria de la Edad Moderna, ni en Grados ni en Másteres, pese a la existencia de alguno centrado específicamente en este período histórico. Con ello se ha perdido una de las señas de la identidad de la Cátedra de Numismática de la Universidad Complutense, única en España que en Numismática contemplaba el estudio de este período.

Pese a todo, monográficos como el aquí prologado muestran el vigor que nuestra ciencia tiene. Por ello, he de felicitar a todos los autores, pero también, y muy especialmente, a la Dra. Muñoz Serrulla, por su iniciativa tan provechosa, por su dedicación a la docencia y a los alumnos y por los evidentes frutos obtenidos, algo palpable con la simple lectura de las páginas que aquí se inician. Por supuesto, también felicito a los responsables de la publicación *Ab Initio* por facilitar la difusión de trabajos científicos de los alumnos y por abrir sus puertas a la Historia Monetaria.

Javier de Santiago Fernández
Catedrático de Epigrafía y Numismática
Universidad Complutense de Madrid