

## PRÓLOGO

Constituye para mí, como Catedrático de Numismática y Epigrafía de la Universidad Complutense de Madrid, una enorme satisfacción prologar la presente publicación sobre *Historia Monetaria*. Agradezco, por ello, a la coordinadora de la publicación, la Dra. María Teresa Muñoz Serrulla la deferencia que ha tenido al invitarme a escribir estas pequeñas líneas, invitación que de inmediato acepté con sumo gusto.

Al mismo tiempo, felicito a los impulsores de la publicación *Ab Initio*, basada en trabajos de investigación realizados por alumnos. Es obvio que ofrece a éstos una oportunidad de iniciarse en el no siempre sencillo mundo de la investigación y la publicación de resultados. Sin duda, es un acicate y un estímulo en sus actividades académicas que mejora los resultados de su aprendizaje y les familiariza con los métodos propios de la investigación histórica. A la vista de la presente publicación resulta evidente que los resultados son magníficos. Todos los trabajos aquí presentados se caracterizan por el rigor y la seriedad.

Los trabajos que componen la publicación son buena muestra del vigor de la Numismática en los estudios universitarios y del interés que despierta en los alumnos cuando la docencia se enfoca de manera solvente e imaginativa. La mayoría de los artículos están unidos por un nexo común otorgado por la asignatura que ha servido de encuadre a su realización, “Numismática Moderna y Sistema Monetario Europeo”. Eso ha llevado a que cinco de ellos se centren en las épocas moderna y contemporánea. Destaco este hecho, en primer lugar, por un tema personal, pues no en vano hace más de 20 años que inicié mis investigaciones en la historia monetaria castellana de la Edad Moderna, tema en el que sigo trabajando y por el que aún me sigo apasionando. Cuando yo empecé a investigar la Numismática Moderna, el panorama era desolador, pues éramos muy pocos los que en aquel momento nos interesábamos por estas cuestiones. Por ello resulta para mí una enorme satisfacción observar el interés que el tema despierta en los alumnos. Tengo la esperanza de que en un futuro no muy lejano el camino investigador que ahora inician se potencie y continúen recorriendo una senda que, afortunadamente, estará más desbrozada que la que yo recorrí, especialmente si tienen la fortuna de contar con el apoyo, la ayuda y la orientación de profesores tan magníficos como María Teresa Muñoz Serrulla que obviamente, además del aumento de la bibliografía en los últimos años, ha tenido bastante que ver en que el camino no tenga tanta maleza como tuvo, gracias a sus indicaciones y asesoramiento, sin olvidar nunca que, como dijo Machado, “caminante no hay camino, se hace camino al andar”. También ellos tendrán que hacer su camino y, por supuesto, en él encontrarán dificultades que tendrán que superar.

El segundo motivo para destacar el enfoque modernista es de tipo institucional. La Universidad Complutense de Madrid es la única en España que imparte una

asignatura específica dedicada a la Numismática de época Moderna y Contemporánea. Es una de las señas de identidad de la Cátedra de Numismática de la Universidad Complutense de Madrid, frente a las enseñanzas impartidas en el resto de Universidades centradas en la época Antigua y parcialmente en la Medieval. Lástima que los nuevos planes de estudio estén a punto de eliminar esa especificidad debido a los condicionantes impuestos por la adaptación al nuevo modelo denominado “de Bolonia”. Y lástima también que en los Másteres dedicados a las épocas Moderna y Contemporánea no se haya tenido en cuenta la especificidad y la especialización complutenses y no se hayan incluido asignaturas de Numismática en sus planes de estudio.

Otra circunstancia que caracteriza los trabajos que componen la publicación es la atención por la documentación escrita, paradigma de lo cual es el trabajo dedicado a la Moneda medieval en el reino de León, con una exhaustiva revisión documental. No se trata de meras catalogaciones o explicación de tipos monetarios, de acuerdo a una concepción antigua, pero aún mantenida en ciertos ámbitos que la consideran ciencia auxiliar o instrumental. Son trabajos de Historia Monetaria en el más amplio sentido del término, trabajos con un sentido crítico, que además de preocuparse por las monedas físicas han tenido en cuenta, como antes dije, la documentación escrita y el contexto histórico en el que se desarrolla el tema objeto de interés.

Concluyo cerrando el círculo de las felicitaciones, centrándolas en los autores de los artículos por el solvente trabajo realizado y por su bautismo de fuego, aunque en algún caso concreto ya existía alguna publicación anterior, en el campo de la publicación científica. Deseo que esto no sea flor de un día, sino su *itineris initium* en la investigación y que el rigor y la seriedad científica les acompañen *ab initio*.

Javier de Santiago Fernández  
Catedrático de Numismática y Epigrafía  
Universidad Complutense de Madrid