

RESEÑA / REVIEW

AYALA MARTÍNEZ, CARLOS DE, *EL PONTIFICADO EN LA EDAD MEDIA*,
MADRID, SÍNTESIS, 2016, 404 PP.

Adrián Díaz-Plaza Casal

Doctorando de Historia y Arqueología, línea de Historia Medieval (UCM)

Palabras clave: Pontificado, legitimidad, primacía, Iglesia, teocracia.

Key words: *Papacy, Legitimacy, Primacy, Church, Theocracy.*

Para citar esta reseña: DÍAZ-PLAZA CASAL, Adrián, “Reseña: AYALA MARTÍNEZ, Carlos de, *El Pontificado en la Edad Media*, Madrid, Síntesis, 2016”, *Ab Initio*, Núm. 12 (2018), pp. 173-176, disponible en www.ab-initio.es

El doctor Carlos de Ayala Martínez ha forjado a lo largo de su carrera un variado perfil investigador. Desde que defendiese su tesis doctoral sobre Alfonso X¹ en el año 1985 su labor científica y divulgativa no ha hecho sino acrecentarse, tratando multitud de temas. Su trabajo como estudioso de la historia medieval se desarrolla desde la cátedra de Historia Medieval del departamento de Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática de la Universidad Autónoma de Madrid; viene dirigiendo en los últimos años varios proyectos de investigación centrados en el estudio de la violencia sacral, guerra santa y cruzada en la Península Ibérica y ha dirigido varias tesis doctorales. Excedería en mucho nuestras intenciones para con la extensión de una reseña crítica el detallar todas sus obras, por tanto nos limitaremos a las más señeras tanto en el ámbito de la investigación académica como de la divulgación. Sus diversas inquietudes científicas le han llevado a tratar temas como la ideología de la Guerra Santa y la Cruzada², tanto en el ámbito hispano como en el internacional; las órdenes militares³,

¹ *Política Peninsular de Alfonso X: relaciones castellano-aragonesas entre 1252 y 1284.*

² Sobre la Cruzada en suelo hispánico tenemos, entre otros, los siguientes ejemplos: “En los orígenes del cruzadismo peninsular: el reinado de Alfonso VI (1065-1109)”, en *Imago Temporis. Medium Aevum*, Núm. 7 (2013), pp. 499-537; “Obispos, guerra y cruzada en los reinos de León y Castilla (s. XII)”, en *Cristianos y musulmanes en la Península Ibérica: la guerra, la frontera y la convivencia. XI Congreso de Estudios Medievales*, León, Fundación Sánchez Albornoz, 2009, pp. 219-256. Acerca del cruzadismo a nivel general proponemos un ejemplo perteneciente al ámbito académico: “Definición de cruzada: estado de la cuestión”, en BAZÁN, Iñaki (Ed.), *Guerra y violencia en la Edad Media. Clio y Crimen. Revista del Centro de Historia del Crimen de Durango*, Núm. 6 (2009), pp. 216-242; y, además, un ejemplo divulgativo: *Las Cruzadas*, Madrid, Sílex, 2004.

³ Entre otros: “Las órdenes militares “internacionales” en el contexto del siglo XII: religión y milicia”, en GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel; TEJA, Ramón, (Eds.), *Del silencio de la cartuja al fragor de la orden militar*, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real, 2010, pp. 127-165; *Las Órdenes Militares hispánicas en la Edad Media (siglos XII-XV)*, Madrid, Marcial Pons, 2007; “Frontera

sobre las que ha llegado a convertirse en una autoridad; las relaciones entre el poder regio y la Iglesia en la Alta Edad Media en la península Ibérica⁴; o, más recientemente, las cuestiones teológicas en torno a la figura de Dios en el Toledo del arzobispo Jiménez de Rada⁵.

Dada la multiplicidad de temas de especialización del doctor Ayala Martínez, sobre todo en lo referente a las relaciones de la Iglesia con los poderes seculares, no resulta extraño que el doctor Monsalvo Antón, coordinador de la línea “Temas de Historia Medieval” de la Editorial Síntesis, le confiase la redacción de un libro de divulgación científica sobre el pontificado medieval. La nueva línea de difusión dedicada a la Edad Media de Síntesis tiene dos objetivos claros: servir de obra divulgativa de referencia en el plano de los estudios universitarios, y ser una introducción concienzuda del tema particular para el gran público. La colección cuenta además, gracias al sistema de citas Harvard, con un aparato crítico que aporta rigor a la labor informativa y facilita, al mismo tiempo, la lectura. Añade, del mismo modo, una detallada bibliografía y una selección de textos coetáneos y relacionados con la temática de la obra.

Pues bien, en *El pontificado en la Edad Media*, el autor lleva a cabo un trabajo inédito hasta el momento⁶. Han sido comunes en la historiografía medieval, las obras sobre la Iglesia⁷, la relación del solio de San Pedro con los poderes laicos⁸, los estudios sobre diversos pontificados⁹ o los análisis de la sede papal, a través de sus inquilinos, en clave

y órdenes militares en la Edad Media castellano-leonesa (siglos XII-XIII)”, *Studia Historica. Historia Medieval*, Núm. 24 (2006), pp. 87-112.

⁴ En este caso su obra más importante es el estudio que presentó para obtener la Cátedra de Historia Medieval, editado por Sílex en 2008: *Sacerdocio y reino en la España altomedieval. Iglesia y poder político en el Occidente peninsular, siglos VII-XII*, Madrid, Sílex, 2008.

⁵ *Ibn Tūmart, el arzobispo Jiménez de Rada y la “cuestión sobre Dios”*, Madrid, La Ergástula, 2017

⁶ La única excepción a este respecto sería la obra *The Medieval Papacy* (1968) de Geoffrey Barraclough, aunque en ella se analiza de manera demasiado breve (apenas 200 páginas) la trayectoria de la sede pontificia medieval como institución y diversos pasajes, como el Siglo de Hierro, son analizados de manera muy superficial. De la misma existe edición en castellano: BARRACLOUGH, Geoffrey, *El papado en la Edad Media*, Granada, Editorial Almed-EUG, 2012.

⁷ A día de hoy las más célebres siguen siendo la monumental (36 volúmenes) *Historia de la Iglesia* de Fliche y Martin, especialmente los vols. II-XVI para el periodo tardoantiguo y medieval, y el *Manual de Historia de la Iglesia* (10 tomos, de los cuales del 2 al 4 comprenden la Iglesia del bajo Imperio y la Edad Media), cuya primera edición en inglés es de 1962: FLICHE, Agustín; MARTÍN, Victor, (Dir.), *Historia de la Iglesia: de los orígenes a nuestros días*, 36 vols., Valencia, Edicep, 1975-1996; JEDIN, Hubert (Dir.), *Manual de Historia de la Iglesia*, 10 vols., Barcelona, Herder, 1966-1976.

⁸ Entre las muchas obras relacionadas con este tema hemos escogido, no sin dificultad, las siguientes: VILLARROEL GONZÁLEZ, Óscar, *El Rey y el Papa. Política y diplomacia en los albores del Renacimiento. El siglo XV en Castilla*, Madrid, Sílex, 2009; NAVARRO SORNÍ, Miguel, *Alfonso de Borja, papa Calixto III, en la perspectiva de sus relaciones con Alfonso el Magnánimo*, Valencia, Diputació de València, 2005; NIETO SORIA, José Manuel, *Iglesia y génesis del Estado Moderno en Castilla (1369-1480)*, Madrid, Editorial Complutense, 1993.

⁹ De entre los muchos estudios sobre algunos pontificados destacamos: HENNE, Philippe, *San León Magno*, Madrid, Ediciones Palabra, 2015; MOORE, John C., *Pope Innocent III (1160/61-1216)*, Leiden-

casi de “listado”¹⁰. Lo novedoso de la obra de Ayala Martínez es que es la primera vez en que el pontificado medieval como institución, con sus circunstancias cambiantes y mecanismos de poder y proyección ideológica, igualmente variables, es analizado como tal. No nos encontramos por lo tanto con una nueva historia de la Iglesia o de los papas, sino con un análisis detallado del organismo de poder de la sede episcopal romana, una construcción religioso-política que, en torno a sus casi dos mil años de existencia, es la más longeva que ha visto el Occidente europeo.

El objetivo del estudio es la plasmación de la evolución histórica a lo largo de la Edad Media del papado. Para ello, el autor desglosa la obra en partes y capítulos fácilmente reconocibles para un estudiante o investigador, pero que también son intuitivos para un lector no familiarizado con la Historia tanto universal como medieval. En este sentido, Ayala Martínez realiza con cuidado y gran interés la presentación y motivaciones de la institución, desde sus orígenes, en los que buscaba la primacía, hasta la ruptura del conciliarismo y la reformulación del pontificado como intento arquetípico de monarquía autoritaria con Alejandro VI. Para ello, pasa por la alianza carolingio-papal, el siglo de Hierro, la centralización de las corrientes reformistas del siglo XI en torno a la Reforma Gregoriana, la querrela de investiduras, el triunfo de la hierocracia con Inocencio III e Inocencio IV o el papado de Aviñón y el Cisma occidental. Resulta así sencilla la estructura del texto, con una presentación temporal ordenada y pertinente.

Teniendo en cuenta los fines de la colección a la que pertenece esta obra, podemos decir que el autor comprende los objetivos plasmando el recorrido medieval de un longevo edificio político-religioso de manera equilibrada en la distribución de capítulos, prescindiendo de otorgar un peso diferente a alguno, lo que sin duda favorece la exposición, dotando de proporcionalidad al texto. Pero, aunque se trata de una obra de divulgación, debemos hacer especial hincapié en el método con el que la misma se plantea debido a la existencia de un aparato crítico y a la novedad que supone abordar el pontificado como tal. A tal fin, el autor realiza un estado de la cuestión y utiliza para ello bibliografía especializada en cada tema sin renunciar a su propia valoración crítica tanto de la historiografía utilizada como de los elementos que conformaron la supremacía papal, tales como la *Donación de Constantino* o el *Dictatus Papae*.

Boston, Brill, 2003; SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis, *Benedicto XIII. ¿Antipapa o papa?*, Barcelona, Ariel, 2002; MARKUS, Robert Austin, *Gregory the Great and his world*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000; MARTÍNEZ MORO, Jesús, “El papa del año mil: Gerberto de Aurillac, Silvestre II”, en GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel (Ed.), *Los protagonistas del año mil*, Aguilar de Campoo, 2000, pp. 37-49.

¹⁰ Aunque comprende únicamente el papado bajomedieval y de la Edad Moderna, en el sentido de diccionario pontificio, la famosa obra de von Ranke sobre los papas, publicada entre 1834 y 1836, es la referencia para compilaciones históricas pontificias. Quizá una de sus mejores ediciones en castellano sea: VON RANKE, Leopold, *Historia de los papas*, Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 1943. Un ejemplo más actual lo encontramos en: SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis, “Los papas en la Edad Antigua y Media”, en PAREDES, Xavier (Dir.), *Diccionario de los papas y concilios*, Barcelona, Ariel, 1998, pp. 9-291.

La bibliografía utilizada por el Dr. Ayala Martínez es bastante completa y cuenta con obras especializadas para la temática de cada capítulo. Igualmente, la selección de textos es adecuada y proporcional por la distribución temática de la obra. Entre los documentos elegidos podemos destacar la *Carta del papa Gelasio I al emperador Anastasio* (494), la *Donación de Constantino* (750), el *Dictatus Papae* (1075) o la *Bula Unam sanctam de Bonifacio VIII* (1302). Todos ellos, y los no mencionados, son muestra concienzuda de alguno de los periodos de formación, evolución, consolidación, supremacía y crisis de la sede papal en la Edad Media. Esto facilita tanto la comprensión de la institución y del periodo como la puesta en marcha de futuras investigaciones, ya que esta obra puede ser una primera piedra de la labor investigadora posterior de cualquier estudiante de la sede pontificia en el rico marco temporal comprendido entre los siglos IV y XV.

En conclusión, a través de 404 páginas, Carlos de Ayala Martínez presenta el pontificado medieval de forma divulgativa, hundiendo las motivaciones de los inquilinos de la sede no sólo en proyectos ideológicos a largo plazo, sino también siendo consciente de que la *Realpolitik*, las circunstancias y la relación del papado con otros poderes favorecen que los mecanismos de poder y proyección de San Pedro varíen aunque tengan siempre el mismo fin: la universalidad. Así, la obra trasciende el mero relato histórico para hacer acopio de una ingente cantidad de argumentos filosóficos, teológicos y políticos que nos adentran en el mundo de la institución papal en la Edad Media de una manera instructiva y amena, pero también académica.